

20 周年纪念
1997—2017

第 20 卷
第 2 期

马克思主义 美学研究

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源集刊

《中国学术期刊 (光盘版)》CNKI 中国知网入选期刊

主 编 王 杰

东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

马克思主义美学研究. 第20卷. 第2期 / 王杰主编.
—上海: 东方出版中心, 2018.4
ISBN 978-7-5473-1274-2

I. ①马… II. ①王… III. ①马克思主义美学—研究
IV. ①B83

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 077619 号

马克思主义美学研究(第20卷第2期)

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 江苏苏中印刷有限公司

开 本: 710×1000 毫米 1/16

字 数: 470 千字

印 张: 26.5

版 次: 2018 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5473-1274-2

定 价: 75.00 元

版权所有, 侵权必究

东方出版中心邮购部 电话: (021) 52069798

20周年纪念

1997—2017

马克思主义 美学研究

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源集刊 《中国学术期刊 (光盘版)》CNKI 中国知网入选期刊

主 编 ◎ 王 杰

名誉主编	刘纲纪
主 编	王 杰
副 主 编	夏锦乾
	冯仲平
编辑部主任	尹庆红
编辑部副主任	于 琦
	王 真

東方出版中心

编 委 (第二届)

(按姓氏字母顺序排列)

托尼·本尼特

阿里夫·德里克

段吉方

特里·伊格尔顿

阿列西·艾尔雅维奇

冯宪光

高建平

胡亚敏

王建刚

弗雷德里克·詹姆逊

朱莉亚·克里斯蒂娃

林宝全

刘纲纪

刘 康

陆贵山

贾斯汀·奥康诺

亚历山大·彼得罗夫

邱格屏

迈克·桑德斯

王 杰

王 宁

沃尔夫冈·韦尔施

徐 岱

斯拉沃热·齐泽克

张 江

张政文

朱立元

澳大利亚西悉尼大学

美国芝加哥大学

华南师范大学

英国兰卡斯特大学

斯洛文尼亚科学与艺术研究院

四川大学

中国社会科学院

华中师范大学

浙江大学

美国杜克大学

法国巴黎第七大学

广西师范大学

武汉大学

美国杜克大学

中国人民大学

澳大利亚莫纳什大学

俄罗斯圣彼得堡大学

华东政法大学

英国曼彻斯特大学

浙江大学

清华大学

德国耶拿席勒大学

浙江大学

斯洛文尼亚卢布尔雅那大学

中国社会科学院

中国社会科学院

复旦大学

目 录

吴朝晖

让马克思主义美学在开源中实现传承与创新 ——《马克思主义美学研究》第 20 卷第 2 期序言	1
---	---

卷首语	1
-----	---

第六届国际马克思主义美学论坛专稿	1
------------------	---

王 杰

中国悲剧人文主义的形成与发展 ——关于中国审美现代性的一项研究	1
------------------------------------	---

[德] 海科·费尔德纳 [意] 法比奥·维吉

资本主义的有限性及对此的倒错性否认(许娇娜、黄漫译)	15
----------------------------	----

向 丽

创意、批评与全球化 ——第六届国际马克思主义美学论坛综述	35
---------------------------------	----

目 录	1
-----	---

第五届国际马克思主义美学论坛专稿	40
[美] 泰勒斯·米勒	
表现主义乌托邦：布鲁诺·陶特、玻璃建筑和城市的消融(连晨炜译)	40
赵 臻	
乌托邦世界的敌人及其克服	
——政治哲学视角下的《疯狂动物城》	50
Wang Jie, Kevin B. Anderson	
Defending Humanism: Utopia and Marxism	
— An interview with Kevin B. Anderson	57
审美资本主义研究	70
[法] 雅克·朗西埃	
审美维度：美学、政治、知识(谢卓婷译)	70
[美] 卡罗·托格纳托	
财政整顿的美学(徐玉明译)	87
舒开智	
审美正义：审美资本主义时代的美学问题	107
刘泰然	
视觉经验与中国品味：审美资本主义时代的美学问题	120
谢卓婷	
“结构性”的开端	
——阿尔都塞对朗西埃思想的早期影响	134
东欧马克思主义美学文献整理与研究专栏	159
傅其林	
主持人语	159
[斯洛文尼亚] 列夫·克雷夫特	
审美马克思主义：南斯拉夫时期及解体之后(黄漫、许娇娜译)	161
[俄] 安德雷·梅丹斯基 [芬兰] 韦萨·奥伊蒂宁	
米哈伊尔·里夫希茨：一位神秘难解的马克思主义者(陈春莉译)	179

[南斯拉夫] 丹科·格尔利奇	
自律性的抑或社会限定性的音乐	
——尝试一种马克思主义的通路(吕东译)	185
李慧文	
现代美学及其悖论	
——阿格妮丝·赫勒的“共通感”理论研究	202
彭成广	
现代性及文化悖论维度下的赫勒美学思想研究	212
张成华	
论南斯拉夫社会主义现代主义美学思想	223
郭芳丽	
论希穆涅克的马克思主义音乐美学思想	
——以《美学与艺术总论》为中心	232
中国马克思主义美学研究	243
李志雄 范红利	
论马克思主义文艺批评的逆向建构	243
徐立伟	
马克思主义历史观视域下先锋小说审美分析	255
杜吉刚 姚雅君	
抗战时期作为“中国化”讨论的文艺“民族形式”讨论	265
多维视野中的马克思主义美学研究	280
徐振 敬晓庆	
“济金根论战”与托马斯·闵采尔的关系	280
程 露	
伊格尔顿女性主义批评的逻辑立场	291
陈世华 耿硕	
日本的阶级艺术论争：艺术具有阶级性还是超阶级性？	
——兼论对我国文坛的影响	302

唐启翠 阳玉平	
《分歧者》生命政治实验的人类学意义	315
书评与学术动态	325
冯仲平	
团结奋进,迎接春天	
——读吴朝晖校长序	325
宋 伟	
中国问题域中的马克思主义文艺理论研究	
——读王杰等著《文化与社会:马克思主义与 20 世纪中国文学理论	
发展研究》	329
蒋继华	
文学理论转向中的知识谱系	
——读姚文放教授新著《从形式主义到历史主义:晚近文学理论	
“向外转”的深层机理探究》	335
姚文放	
美学的花环	
——在《陈炎学术文集》出版研讨会上的发言	342
马贇博儿	
《陈炎学术文集》出版研讨会综述	346
第七届国际马克思主义美学论坛通知(第一号)	354
关于招收“当代美学问题与当代艺术批评”方向的博士后研究人员公告	356
《马克思主义美学研究》投稿须知	357
《马克思主义美学研究》投稿格式	359
English Abstracts	
Contents	