

CSSCI来源期刊（集刊类）



杨国荣 主编

规范性问题和中西哲学

GUIFANXING WENTI HE ZHONGXI ZHIXUE

华东师范大学中国现代思想文化研究所 编

思想
与
文化

第二十三辑

Thought & Culture No.23



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

思想与文化. 第二十三辑, 规范性问题和中西哲学/杨国荣主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2019
ISBN 978-7-5675-8509-6

I. ①思… II. ①杨… III. ①社会科学—文集
IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 084700 号

规范性问题和中西哲学

思想与文化(第二十三辑)

主 编 杨国荣
执行主编 郁振华
项目编辑 唐 铭
特约审读 史 华
装帧设计 刘怡霖

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京虎彩文化传播有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 26
字 数 422 千字
版 次 2019 年 1 月第 1 版
印 次 2019 年 1 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-8509-6/C·261
定 价 68.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



华东师范大学中国现代思想文化研究所 主办

主 编：杨国荣

副 主 编：陈卫平 王家范

执行主编：郁振华

学术委员会(以姓氏拼音为序)

陈思和 葛兆光 黄 勇

茅海建 王论跃 王中江

规范性与中西哲学

郑宇健：阐释的悖论、隐含的规范性和人性：从比较哲学的视角重审意志薄弱问题 / 1

[德]罗哲海：“天人合一”：现实抑或神话？ / 26

张鹏骞：论伽达默尔的“对话”概念 / 41

黄家光：经验与语言

——以罗蒂和舒斯特曼为中心对实用主义
美学的一个考察 / 64

安 谧：金岳霖对休谟问题的回应的再思考

——与陈波和崔治忠商榷 / 78

何松旭：从性情、道器到体用

——中国现代化的一项“未竟事业” / 93

儒家伦理

黄 勇：美德是否可教，如何教？ / 106

[美]艾文贺：儒家的自我修养与孟子的扩充概念 / 128

宋 健：典范为美德与规则筑桥

——试论儒学对当代伦理学的一个贡献 / 151

旧学新知

丁 耘：《庄子·天下》中的“齐物”问题 / 163

王英娜：庄子“卮言”新考 / 175

张高宇：论《人间词话》中作为诗人与世界相互生成的“境界” / 192

多维的历史研究

陈成吒：论国学观念的历史与重筑

——以中西学术话语权之争及其得失为中
心 / 211

刘雅君：南朝太子詹事与皇权政治 / 231

唐 艳：司马迁、班固历史创作的情感构建及其解读
边际

——《史记》《汉书》“董仲舒传”叙述方式异
同的哲学分析 / 248

语言、逻辑和修辞

谢 一、张 震：“将来意义”的存在情态

——一项语言类型学的海德格尔式
考察 / 264

陈 灿：“意外考试悖论”辨析 / 277

赖玉英：“新亚里士多德主义”与当代修辞理论建设 / 292

佛理探讨

田 希：论唐君毅、牟宗三对《起信论》之不同诠释 / 307

方 强：律仪戒研究

——兼论菩萨戒与声闻戒的关系 / 323

学界观察

吴根友：当代中国哲学现状鸟瞰及其反思 / 346

随笔与书评

盛邦和：萨特与波伏娃 / 389

朱华华、吴晓番：中西文化之“相反而适相成”

——读沈清松《从利玛窦到海德格尔》 / 400

Contents

- Zheng Yujian**, Interpretational Paradox, Implicit Normativity,
and Human Nature: Revisiting Weakness of Will from a
Perspective of Comparative Philosophy / 1
- Heiner Roetz**, Chinese "Unity of Man and Nature": Reality or
Myth? / 26
- Zhang Pengqian**, Question and Answer: On Gadamer's Dialogue
Theory / 41
- Huang Jiaguang**, Experience and Language: A Study of
Pragmatic Aesthetics Centered on Rorty and Schusterman /
64
- An Mi**, Rethinking Jin Yuelin's Response to Hume's Question /
78
- He Songxu**, From Xing-Qing, Dao-Qi, to Ti-Yong — Modernity
in China: An Unfinished Project / 93
- Huang Yong**, Can Virtue Be Taught and How? / 106
- Philip J. Ivanhoe**, Confucian Self Cultivation and Mengzi's
Notion of Extension / 128
- Song Jian**, Model: Virtues and Rules — A Possible Contribution
of Confucianism in Contemporary Ethics / 151
- Ding Yun**, The Question of Making all Things Equal in the
Tianxia Chapter of *Zhuangzi* / 163
- Wang Yingna**, New Textual Research on "Changing Language
Form" of *Zhuangzi* / 175
- Zhang Gaoyu**, On the "State" as the Appropriation Mutually
Between Poets and the World in *Comments on Ci Poetry*
/ 192

Chen Chengzha, On the History and Reconstruction of the Concept of “GuoXue”: Dispute between Chinese and Western Academic Discourse and its Gains and Losses / 211

Liu Yajun, The Prince's ZhanShi and Imperial Politics in the Southern Dynasties / 231

Tang Yan, Emotional Construction and Interpretation Margin of Sima Qian and Ban Gu's Historical Creation: A Philosophical Analysis of Similarities and Differences in the way of Narration of Dong Zhongshu's Biography in *Historical Records* and *Han Shu* / 248

Xie Yi, Zhang Zhen, Being's Disclosedness of “Future Meaning”: A Heideggerian Study of Linguistic Typology / 264

Chen Can, On the “Unexpected Examination Paradox” / 277

Lai Yuying, “Neo-Aristotelianism” and the Theorization of Contemporary Rhetoric / 292

Tian Xi, The Inner Perception and the Appearance of Assumption: The Differences between Tang Junyi's and Mou Zongsan's Explanations about *The Awakening of Faith Sutra* / 307

Fang Qiang, Study on Samvara-śīla, also on the Relation between Bodhisattva Precept and Śrāvaka Precept / 323

Wu Genyou, An Overview of Contemporary Chinese Philosophy and Its Reflection / 346

Sheng Banghe, Sartre and Beauvoir / 389

Zhu Huahua, Wu Xiaofan, The “Coincidentia Oppositorum” of Chinese and Western Culture: Review of *From Ricci to Heidegger* / 400