

符号与传媒

Signs & Media

18

中文社会科学索引(CSSCI)来源集刊 / 双向匿名审稿

2019 春季号 / Spring Issue



四川大学符号学-传媒学研究所 主办

Institute of Semiotics and Media
Studies, Sichuan University

主编 曹顺庆 赵毅衡



四川大学出版社

责任编辑:黄蕴婷
责任校对:欧风偃
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

符号与传媒. 18 / 曹顺庆, 赵毅衡主编. —成都:
四川大学出版社, 2019. 3
ISBN 978-7-5690-1885-1

I. ①符… II. ①曹… ②赵… III. ①符号学—文集
IV. ①H0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 045480 号

书名 符号与传媒(18) Fuhao yu Chuanmei (18)

主 编	曹顺庆 赵毅衡
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-1885-1
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	170 mm×240 mm
插 页	2
印 张	16
字 数	299 千字
版 次	2019 年 4 月第 1 版
印 次	2019 年 4 月第 1 次印刷
定 价	56.00 元



版权所有◆侵权必究

- ◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065
- ◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
- ◆网址:<http://press.scu.edu.cn>

编辑委员会

主 席：曹顺庆（四川大学）

委 员：（音序）

Paul Cobley, Middlesex University, UK

Lian Duan, Concordia University, Canada

Kalevi Kull, University of Tartu, Estonia

Mabel Lee, University of Sydney, Australia

Massimo Leone, University of Torino, Italy

Susan Petrilli, University of Bari, Italy

Eero Tarasti, University of Helsinki, Finland

Yiyan Wang, Victoria University of Wellington, New Zealand

蔡秀枝（台湾大学）

王 宁（清华大学）

丁尔苏（香港岭南大学）

王一川（北京师范大学）

傅修延（江西师范大学）

徐 亮（浙江大学）

龚鹏程（台湾佛光大学）

杨慧林（中国人民大学）

蒋述卓（暨南大学）

叶舒宪（中国社会科学院）

李 彬（清华大学）

乐黛云（北京大学）

李凤亮（深圳大学）

张 杰（南京师范大学）

李 杰（浙江大学）

张智庭（南开大学）

乔国强（上海外国语大学）

赵宪章（南京大学）

申 丹（北京大学）

周 宪（南京大学）

陶东风（广州大学）

朱国华（华东师范大学）

主 编：赵毅衡

执行主编：赵星植

执行副主编：何一杰 薛 晨

编 务：于化龙 王雨馨 唐 波 邓胜月

网络总监：饶广祥

封面创意：唐亚丽

《符号与传媒》2019 春季号，总第 18 辑

目 录

哲学符号学

- 我是做给他人的符号：列维纳斯哲学中的伦理与符号…………… 伍晓明（1）
- 视觉透视符码的科学逻辑与人文经验
- 兼论人工智能的知觉局限…………… 胡易容 杨登翔（13）
- 从共现到重复：从符号现象学论“电影影像生成性”…………… 张 骋（28）

符号学与文艺理论

- 时间性符号的叙事功能：探索一种符号叙述学的可能性…………… 曾 军（39）
- 再论艺术的生理基础：从美感与符号能力的发展出发…………… 彭 佳（52）
- 视觉文化与镜像认知：以电视剧《空镜子》为中心…………… 高 燕（67）
- 意义的优先性与符号建构的根据：以《北京折叠》与《三体》为例
- …………… 周海天（78）
- 图画叙事的时间性问题研究…………… 肖 爽（91）

广义叙述学

- The Unnatural and Unnatural Narrative Theory: An Interview with
- Professor Brian Richardson …………… Wang Changcai（112）
- 传统叙事年画中的指示符号及其图像表征：以白蛇故事年画为例
- …………… 贺 莉（123）
- Possible Worlds Narrative in Cyber Time …………… Ling Yu（136）

心理叙述学中的聚焦观评析 杨绍梁 (157)

理论与应用

论晚清风尚文化与中国近代文化产业：以符号消费为理论视角
..... 韩 晗 (169)

从伴随文本释“文之为德也大矣” 李卫华 (185)

符号学视角下我国音乐选秀节目的四体演进探析 谢杨柳 (199)

“穿越”流行背后的文化症候：中国穿越类作品的符号自我 ... 云 燕 (209)

报告与书评

2018 年中国符号学发展研究 朱昊赞 (219)

照亮世界的意义：评苏珊·佩特里利《维尔比夫人与表意学：符号学
的形成》 胡光金 (233)

符号学论域的敞开：评《应用符号学》 刘 楠 (241)



Contents

Philosophical Semiotics

- I Make of Myself as a Sign Given to the Other: Ethics and Sign in
Levinasian Philosophy Wu Xiaoming (1)
- On Perspective: Its Natural Law and Human Experience
..... Hu Yirong Yang Dengxiang (13)
- From Co-occurrence to Repetition: On Generativity of the Film Image
from the Perspective of Semiotic Phenomenology Zhang Cheng (28)

Semiotics and the Theory of Literary and Art

- The Narrativity of Temporal Signs: Towards a Semio-narratological
Approach Zeng Jun (39)
- Revisiting the Biological Foundations of Art: From the Relation
between Sense of Beauty and Semiotic Ability Peng Jia (52)
- Visual Culture and Mirror Cognition: A Case Study of *Nothing in the
Mirror* Gao Yan (67)
- The Priority of Meaning and the Basis of Sign Construction: A Study of
Folding of Beijing and *The Three-body Problem* Zhou Haitian (78)
- Temporality in Pictorial Narrative Xiao Shuang (91)

General Narratology

- The Unnatural and Unnatural Narrative Theory: An Interview with

Professor Brian Richardson	Wang Changcai (112)
Index and its Pictorial Representations in Traditional Woodcut New Year Pictures: Taking <i>The Legend of the White Snake</i> as an Example	He Li (123)
Possible Worlds Narrative in Cyber Time	Ling Yu (136)
On the Concept of Focalisation in Psychonarratology	Yang Shaoliang (157)

Theory and Application

Fashion Culture in the Late Qing Dynasty and Modern Cultural Industries in China: From the Perspective of Symbolic Consumption	Han Han (169)
A Study of "Wen, or Pattern, is a Great Power Indeed" from the Perspective of Co-text	Li Weihua (185)
A Semiotic Analysis of the Four-Trope Evolution of Music Talent Show in China	Xie Yangliu (199)
On Cultural Symptoms behind "Time Travel": The Semiotic Self in Chinese Contemporary Time Travel Works	Yun Yan (209)

Report and Book Review

2018 Annual Report of Chinese Semiotic Studies	Zhu Haoyun (219)
Meaning Enlightening the World: A Review of Susan Petrilli's <i>Victoria Welby and Signifcs: The Birth of Semiotics</i>	Hu Guangjin (233)
The Expansion of Semiotic Fields: A Review of Svend Erik Larsen and Jørgen Dines Johansen's <i>Signs in Use: An Introduction to Semiotics</i>	Liu Nan (241)